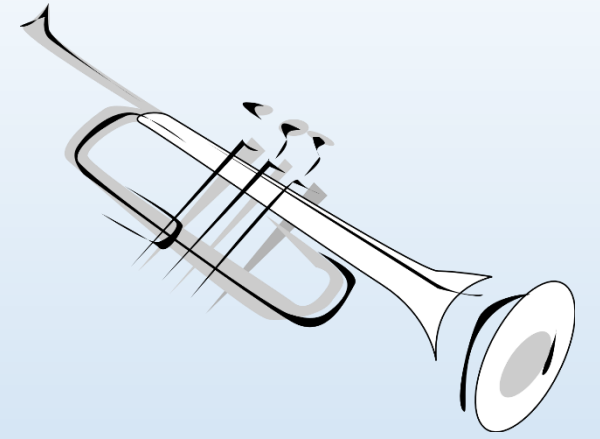


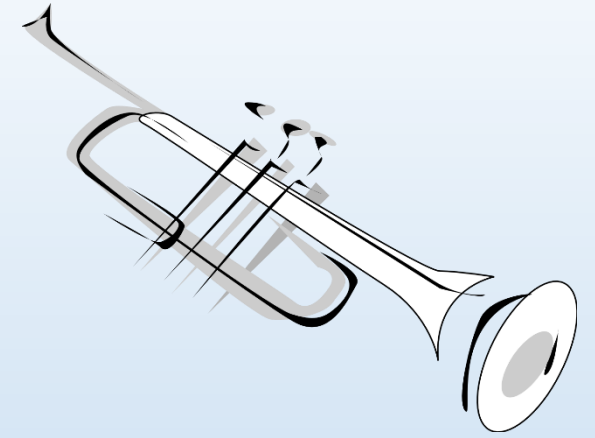
# Kooperation



# Schule - Musikverein

# Ursachen für fehlenden Nachwuchs

- Corona
- Sinkende Zahl an Kindern und Jugendlichen, die überhaupt noch mit Musik in Berührung kommen
- Fehlendes Durchhaltevermögen
- Kosten für die Familien
- Leistungsdruck in der Schule
- Digitale Konkurrenz
- Fehlende Bereitschaft zur Vereinsbindung
- **Ganztageschule**



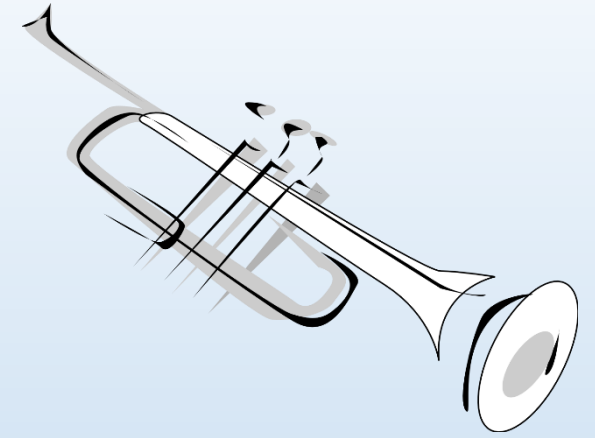
# Ganztageschule

## **3 verschieden Formen:**

- Offene Ganztageschule
- Gebundene Ganztageschule
- (Teilgebundene Ganztageschule)

## **Unterschiede in den verschiedenen Schularten:**

- Grundschule (ab Schuljahr 2026/27 – Ganztagesanspruch §4a)
- Werkrealschule
- Realschule
- Gemeinschaftsschule (Ganztagessschule in gebundener Form)
- Gymnasium

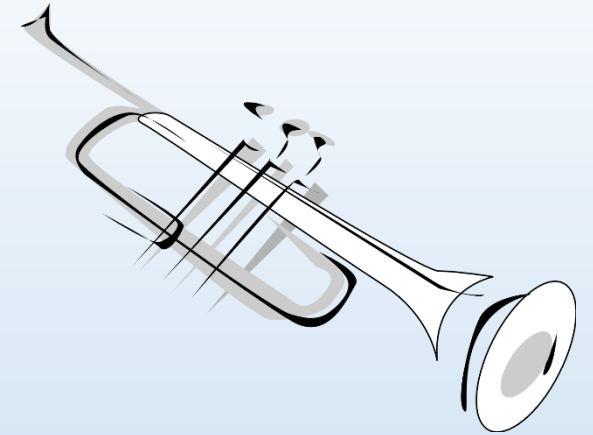


# Ganztagesesschule nach § 4a

*„Mit der Einführung des Ganztagsförderungsgesetzes (GaFöG) ab 2026 verändert sich der Alltag an den Grundschulen jedoch grundlegend.*

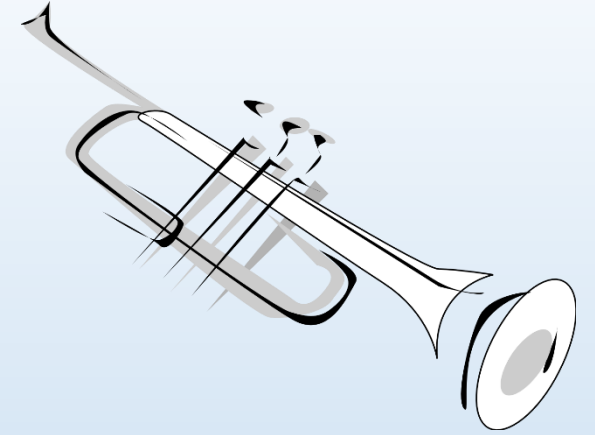
*Für Musikvereine bedeutet das: weniger Freizeitfenster am Nachmittag – aber auch die große Chance, direkt in den Schulen präsent zu sein und Kinder frühzeitig ans Musizieren heranzuführen.*

*Wie Vereine diese Chance nutzen können, das zeigt der Zukunftsdialog der BDB-Musikakademie (Bund Deutscher Blasmusikverbände) am Sonntag, dem 12.10.2026 auf.“*



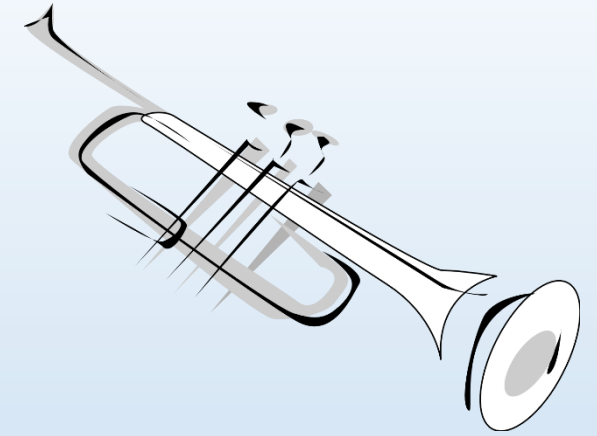
# Wie kann diese Präsenz aussehen?

- Verlässlichkeit durch **Kooperationsmodelle**
  - Dauerkooperationen
  - Einzelkooperationen
- Lehrbeauftragtenprogramm
- Schülermentorenprogramm
- Monetarisierung von Lehrerstunden



# Verschiedene Bläserklassenmodelle

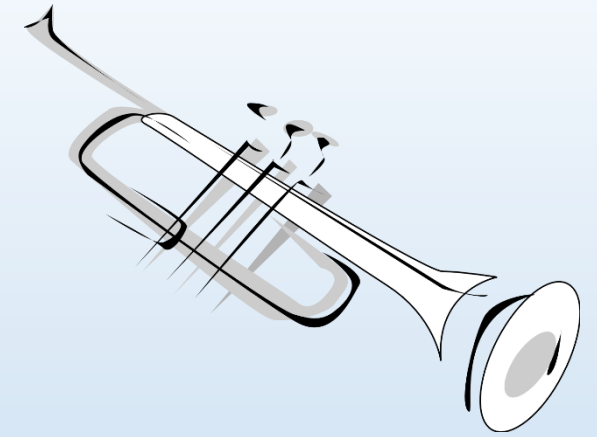
- Bläserklasse in der Primarstufe (Grundschule)
- Bläserklasse in der Sekundarstufe (Schulen ab Klasse 5)
  - im Klassenverband oder klassenübergreifend
  - ohne Musikverein und Musikschule
  - mit Musikverein oder Musikschule
  - mit Musikverein und Musikschule



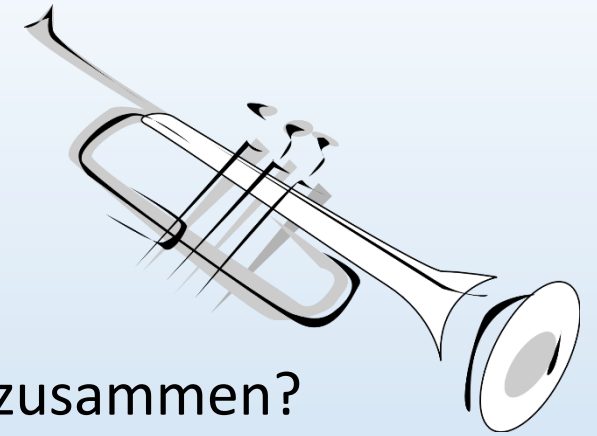
# Was Vereine jetzt tun können?

Kontaktaufnahme mit der Schulleitung und dann mit dem Schulträger:

- Welche Schulart, Ganztagesform haben wir vor Ort?
- Hat die Schule schon eine Bläserklasse?
- Wenn nein: Möchte die Schule überhaupt eine Bläserklasse?
- Lässt sich die Schulleitung motivieren?
- Wie kann die Finanzierung der Instrumente gesichert werden?
- Wie können die Vereinsangebote in den Schulen untergebracht werden?  
Und wie kann ein Stundenplan und/oder ein Betreuungsplan aussehen?
- Zu welchen Zeiten können wir unterstützen?
- Wo kann der Unterricht stattfinden (Änderung der Schulbesuchsverordnung: Unterricht an dritten Orten muss möglich sein.)



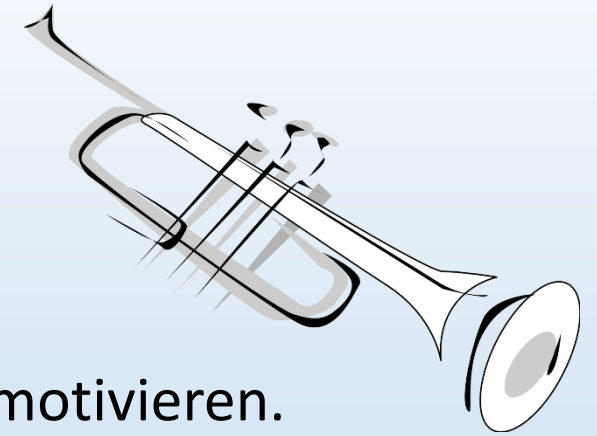
# Was Vereine jetzt tun können?



- Arbeiten wir mit der Musikschule oder eigenen Lehrkräften zusammen?
- Fördert die Kommune die Betreuungs-, Ferien- und Bildungsangebote der Vereine?
- Kann die Schule Monetarisierungsgelder an die Lehrenden übertragen?
- Können Kooperationen mit anderen Vereinen vor Ort geschlossen werden, um die Verlässlichkeit zu garantieren?
- Welche Qualifikation haben unsere Ehrenamtlichen?



# Tips zur weiteren Vorgehensweise



## Es gibt kein Patentrezept

- Vereine müssen auf die Schulleitungen zugehen und diese motivieren.
- Förderverein, Bürgerstiftungen und Schulträger müssen überzeugt werden.
- Grundschulen sollten in Klasse 3 beginnen. Sekundarschulen in Klasse 5  
- egal ob im Klassenverband oder klassenübergreifend.
- Je früher ein Kind Kontakt zum Verein hat, desto wahrscheinlicher ist eine dauerhafte Beziehung.

Bei Fragen, könnt ihr mich gerne anrufen oder anschreiben:

Christof Lang – 07525.92381.41 – 0151.287840.13 – [c.lang@schuleamschlosspark.de](mailto:c.lang@schuleamschlosspark.de)

# Ziel: Begegnungskonzert

Bläserklassen 5 und 6, Schulbigband und Jugendkapelle vor Ort

